

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|---|
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/ engleză)/Limba și literatura română |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | GRIGORII SKOVORODA | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 6 | Tipul de evaluare | C |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 1 | Seminar | 2 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 30 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 3 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 30 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 75 |
| Numărul de credite | 3 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|--|
| Competențe profesionale/generale | CP4 consultă surse de informare; CP7 conștientizează dimensiunea interculturală; CP8 păstrează sensul discursului original; CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică; CP15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate. |
| Competențe transversale | CT1 se adaptează la schimbare. |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|--|---|---|
| Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B. | Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător. | Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. |
| Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere. | Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare. | Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Prezentarea vieții și operei lui Grigorii Skovoroda. Comentarii și analize de texte. |
|-----------------------------------|--|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|---|
| 1. Hryhorii Savych Skovoroda (1722 — 1794): umanist, filosof, poet, pedagog. Biografie. | 2 | Curs sintetic, dialog, analiză textuală | Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de |
| 2. Skovoroda - traducător. Culegerea “Grădina cântecelor divine” | 2 | | |
| 3. Operele lui Skovoroda. Culegerea “Fabule kharkiviene” | 2 | | |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| 4. Tratatе filosofice. Fragmente din scrisorile lui Skovoroda. Limbajul operelor lui Skovoroda. | 2 | | curs cu textele discutate. |
| 5. Opiniile pedagogice ale lui Skovoroda. Skovoroda în concepția lui Valeryi Shevchuk. | 2 | | |
| 6. Ce crede Skovoroda despre fericire? Opiniile teologice ale lui Skovoroda. | 2 | | |
| 7. Emblematica și simbolistica. Misticismul operelor lui Skovoroda. | 2 | | |

Bibliografie minimală recomandată

Григорій Сковорода. Повне зібрання творів у двох томах *Чижевський Д.* Філософські твори: У 4 т. — Т. 1: Нариси з історії філософії на Україні. Філософія Григорія Сковороди. — К.: Смолоскип, 2005 — 402 с.
Глива С. Онтологічний образ людини в творчості Григорія Сковороди. — К.: ТОВ "КММ", 2006. — 256 с.
Ушкалов Л. Сковорода та інші: Причинки до історії української літератури. — К.: Факт, 2007. — 552 с. — (Сер. «Висока поліція».)
Чернега Т. М. Раціональне та містичне у філософії Григорія Сковороди. — О.: Астропринт, 2007. — 400 с.
Попович М. Григорій Сковорода: філософія свободи. — 2-е вид. — К.: Майстерня Білецьких, 2008. — 256 с.
Шевчук В. О. Пізнаний і непізнаний Сфінкс: Григорій Сковорода сучасними очима. — К.: Пульсари, 2008. — 525 с.
Гнатюк Л. П. Мовний феномен Григорія Сковороди в контексті староукраїнської книжної традиції. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. — 446 с.

| Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|--|
| 1. Hryhorii Savych Skovoroda (1722 — 1794): umanist, filosof, poet, pedagog. Biografie. | 2 | Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă | Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții. |
| 2. Skovoroda - traducător. | 2 | | |
| 3. Culegerea "Grădina cântecelor divine" | 2 | | |
| 4. Poeziile lui Skovoroda. | 2 | | |
| 5. Culegerea "Fabule kharkiviene" | 2 | | |
| 6. Tratatе filosofice. | 2 | | |
| 7. Fragmente din scrisorile lui Skovoroda. | 2 | | |
| 8. Limbajul artistic. | 2 | | |
| 9. Opiniile filosofice ale lui Skovoroda. | 2 | | |
| 10. Opera lui Skovoroda în concepția lui Valerian Shevchuk. | 2 | | |
| 11. Ce crede Skovoroda despre fericire? | 2 | | |
| 12. Opiniile filosofice ale lui Skovoroda. | 2 | | |
| 13. Emblematica și simbolistica la Skovoroda. | 2 | | |
| 14. Misticismul la Skovoroda. | 2 | | |

Bibliografie minimală

Григорій Сковорода. Повне зібрання творів у двох томах *Чижевський Д.* Філософські твори: У 4 т. — Т. 1: Нариси з історії філософії на Україні. Філософія Григорія Сковороди. — К.: Смолоскип, 2005 — 402 с.
Глива С. Онтологічний образ людини в творчості Григорія Сковороди. — К.: ТОВ "КММ", 2006. — 256 с.
Ушкалов Л. Сковорода та інші: Причинки до історії української літератури. — К.: Факт, 2007. — 552 с. — (Сер. «Висока поліція».)
Чернега Т. М. Раціональне та містичне у філософії Григорія Сковороди. — О.: Астропринт, 2007. — 400 с.
Попович М. Григорій Сковорода: філософія свободи. — 2-е вид. — К.: Майстерня Білецьких, 2008. — 256 с.
Шевчук В. О. Пізнаний і непізнаний Сфінкс: Григорій Сковорода сучасними очима. — К.: Пульсари, 2008. — 525 с.
Гнатюк Л. П. Мовний феномен Григорія Сковороди в контексті староукраїнської книжної традиції. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. — 446 с.

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Curs | Cunoașterea operei lui Grigori Skovoroda | Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă. | 50.00% |
| Seminar | Aplicarea cunoștințelor în activități practice (analiză și interpretare de text). | Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat. | 50.00% |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Data completării 19.09.2025 | Conf. univ. dr. Gavril Anamaria | Asist. univ. dr. Robu Angela |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Data avizării 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Gavril Anamaria |
|-----------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--------------------------------|
| Data avizării în departament 23.09.2025 | Prof. univ. dr. Costin Claudia |
|--|--------------------------------|

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul facultății | Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica |
| 26.09.2025 | |